

Портфоліо

ілюстраторка

Пономарьова Анастасія

ПРО МЕНЕ



Вітаю, мене звати Анастасія Пономарьова, я ілюстратор з Маріуполя з досвідом роботи з 2015 року. Моя творчість охоплює більше 20 власних волонтерських проєктів та понад 10 проілюстрованих книжок. Активно беру участь у різних соціальних та комерційних проєктах, як ілюстратор. Мої роботи відзначаються різноманіттям стилів і технік, а головне любовю і теплотою. Запрошую ознайомитись з деякими моїми творіннями нижче - приємного перегляду!

СТЕРЕОТИПОЧКИ

"СтереоТипочки" - мій волонтерський проєкт, започаткований разом з командою активістів зі Сходу у 2023 році. Мета проєкту - протидія стереотипам українського суспільства та сприяння популяризації культур різних регіонів України. Запрошую вас ознайомитися з деталями на сторінці проєкту за QR кодом



ДОМБАСЯНИН-ВУЛЬГАРІС





МІСТО В ЯКЕ ВАРТО ПОВЕРТАТИСЬ

“Місто в яке варто повертатись” - проєкт, що виник у 2022 році після повномасштабного вторгнення. Моя мета зберегти у малюнках місто таким яким воно було до війни, відновити його з попелу війни хочаб у малюнках. Усі мої макети доступні для безкоштовного використання, щоб кожен міг отримати зображення свого колись квітучого міста. Також макети використовують для виготовлення мерчів та календарів, але всі прибутки з цієї серії йдуть на допомогу постраждалим від війни.





Також я використовую малюнки в мерчах, кошти з продажу яких ідуть на благодійність. Зокрема на потралі lamasoul





СЕКРЕТ ПАПЕРОВОГО ЛІТАЧКА

Маленький хлопчик боявся засинати. Боявся нічних звуків за вікном. І тоді старший брат зробив для нього паперовий літачок - особливий, захисний. З секретом. Секрет такий: вночі літачок перетворюється на охоронця снів.

- Він змінюється до невпізнання, - запевнив брат. – Стає потужним і непереборним, здіймається в повітря й до ранку розганяє нічні страхи. Скажи йому: «Доброї ночі! Роби те, що вмієш» - і заплющуй очі. Але знай: поки не заснеш, літачок не зможе перетворитися на охоронця снів. Він робить свою справу, коли ти спиш.

КАЗКИ 2022

Ці ілюстрації стали першими, які я створила після початку війни. Знайшовши випадково ескізник у своєму рюкзаку під час повітряної тривоги в Дніпрі, я розпочала малювати по одному малюнку на день. З часом це перетворилося у волонтерський проєкт, в якому разом із Галиною Вдовеченко ми створювали терапевтичні казки. Роздруковані на листівках, ці казки разом із моїми ілюстраціями та методиками стали інструментом, який допомагав дітям подолати наслідки війни. Ці листівки надалі слугують допомогою дітям не лише в Україні, але й за її межами, допомагаючи їм впоратись з викликами, які ставила перед ними війна."

П.С. Фото з виставки малюнків у бомбосховищі однієї зі шкіл України









МАРІУПОЛЬСЬКА МОТАНКА

У цій серії ілюстрацій я втілила мотанку - символ материнства та оберігу Українського народу. На тлі фотографій зруйнованого Маріуполя, отриманих з архіву Євгенія Сосновського, цей образ стає особливо потужним. Символізуючи втрату оберігу для Міста Марії, ця серія виникла у 2022 році після повномасштабного вторгнення.



У 2023 році я розробила унікальний символ для дитячих центрів мережі Благодійного фонду Карітас Україна. Цей символ став ключовим елементом для мерчу, методичних матеріалів та комунікацій у соціальних мережах, широко використовуючись в усіх регіонах України



















НЕ ВЕДИСЬ

У 2022 році виник волонтерський проєкт у співпраці з тренером Євеном Пестерниковим, в результаті було створенно сайту з уроками по критичному мисленню для підлітків. Деталі проєкту доступні за QR-кодом

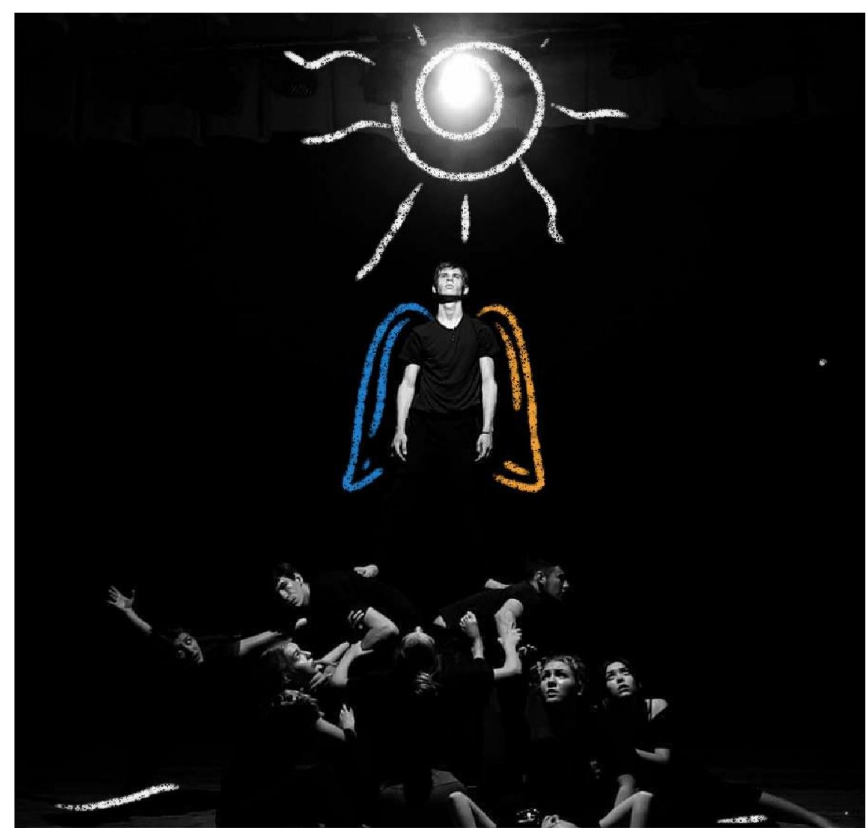




#НЕ ВЕДИСЬ!



Проєкт для Театроманії 2022 року - мої ілюстрації, створені на світлинах акторів театру, які вийшли з окупації. Кожен малюнок показує зв'язок особистої історій з історією міста







Дитячі розмальовки, створені для однієї з вистав Театроманії





МИ ПОВЕРНЕСМОСЬ

Мої ілюстрації до вірша, написаного на румейській мові. Цей діалект належить Надазовським грекам. Ілюстрації виконані за мотивами культури та орнаментів греків Надазв'я







Поховайте та вставайте,
Кайдани порвіте
І вражою злою кров'ю
Волю окропіте.
І мене в сем'ї великій,
В сем'ї вольній, новій,
Не забудьте пом'янути
Незлим тихим словом.

1845 р.





Тарас Шевченко

РЕВЕ ТА СТОГНЕ ДНІПР ШИРОКИЙ...

Реве та стогне Дніпр широкий,
Сердитий вітер завива,
Додолу верби гне високі,
Горами хвилю підійма.

КОБЗАР

Мої ілюстрації до книжок із перекладом віршів Тараса Шевченка на Румейську мову.







ЖІНКА

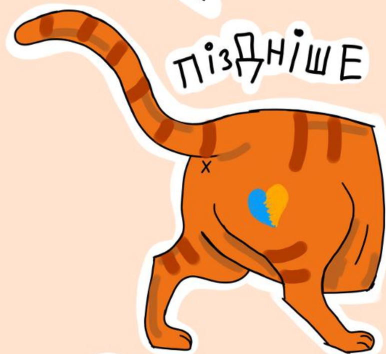
Серія моїх робіт, присвячених українській жінці, втілює у собі дух та красу українських традицій.

ХОРОБРІ КОТИКИ

Мій волонтерський проєкт - це колекція стікерів для Telegram та Signal, створена спеціально для сімей військових. Ці стікери призначені підтримувати стосунки та надсилати теплі повідомлення, сповнені підтримки та розуміння, щоб допомогти сім'ям відчувати зв'язок навіть на відстані



















ДІВЧАТА В ІТ

Мої ілюстрації створені для проєкту, спрямованого на популяризацію ІТ серед дівчаток. Цей проєкт показує, які можливості ІТ сфера відкриває для творчих та обдарованих дівчат.

















МАРІК І МАРІЧКА

Мої ілюстрації прикрашають путівники, які написала Оксана Стоміна - ілюстрований путівник по пам'ятках Маріуполя та України. Видання, перевипущене після 2022 року



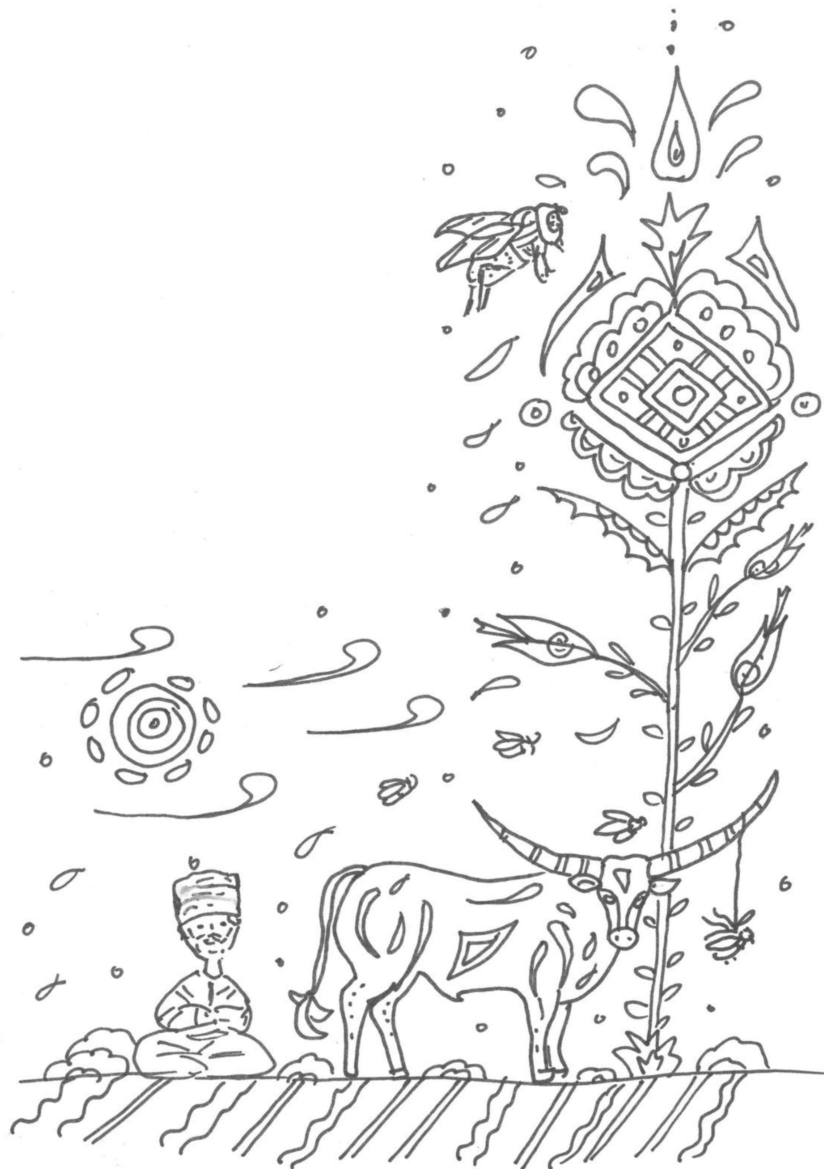
МЕТАФЕРИЧНІ КАРТИ

У співпраці з психологами, я створила дві колоди метафоричних карт для роботи з підлітками. Колоди промальовані у зрозумілому та близькому для підлітків стилі



ІСТОРИЧНА РОЗМАЛЬОВКА

Мій волонтерський проєкт 2016 року - це спільна робота з історикинею Ольгою Демідко, в результаті якої ми створили книгу з історичними розмальовками, присвячену пам'ятним місцям Маріуполя. Ця книга поєднує в собі історію та творчість, запрошуючи читачів в унікальну подорож по минулому міста."



УРУМСЬКА ТА РУМЕЙСЬКА АБЕТКА

Мої ілюстрації до Румейської та Урумської Абетки. Це унікальна мова греків Надазовья. Малюнки створені на основі адаптації орнаментів греків Надазовья

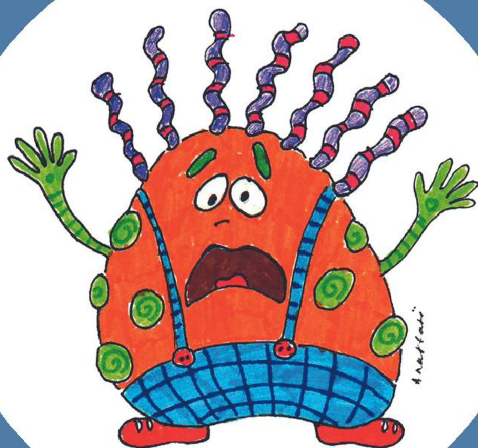






КИШЕНЬКОВІ МОНСТРИ

Моя серія малюнків з монстриками стала основою для наборів 'Кишенькові монстри', спрямованих на подолання дитячих страхів. Ці ілюстрації не лише розроблені для цього набору, але також є складовою арт-терапевтичних методик, які я розробила в рамках власного проєкту з подолання наслідків війни у дітей.



ХРОНІКИ КАРАНТИНУ



У 2020 році, відповідаючи на виклики пандемії, я створила серію ілюстрацій, зображуючи Віруси Корони під гаслом 'Залиш вірус дома'. Крім того, розробила воркбук для дітей під назвою 'Хроніки карантину', який містить цікаві завдання для полегшення ізоляції під час карантину







ЕТНІЧНИЙ КАЛЕНДАР

Мої ілюстрації до календаря присвяченого культурі та орнаментам греків Надазов'я

CAYIR





Розмальовка, створена за мотивами орнаментів Кримських татар, представляє собою спільну роботу з художником Рустемом Скібіним.



ОДЯГ

Створення капсульної колекції одягу ручної роботи - це процес, що втілює в собі моє захоплення мистецтвом та творчістю. Кожен предмет цієї колекції унікальний та виготовлений з любов'ю до деталей





МАРІУПОЛЬ ЧИТАЄ ДІТЯМ



Наш волонтерський проєкт, з крутою командою, в Маріуполі протягом двох років був присвячений популяризації читання серед дітей. Серія публічних читань відправляла уяву дітей у світ книг, від Чарлі та шоколадної фабрики зі справжнім шоколадним фонтаном до Аліси у Країні див з чаюванням. А ще монстри у соляній печері чи читання сповнене пригод на природі зі стрільбою з луку. Ми також роздавали фірмові читацькі значки та щоденники, щоб підтримати їхню зацікавленість у читанні та творчості.



СУПЕР ГЕРОЇ

Моя серія малюнків з супергероями була розроблена для арт-терапевтичних методик, спрямованих на допомогу дітям у подоланні викликів війни. Кожен супергерой призначений стимулювати уяву та допомагати дітям відкривати свої внутрішні сили, роблячи їх впевненішими та сильнішими.





МАРІУПОЛЬ

Неформальний символ Маріуполя з 2015 року - це логотип, який почав свій шлях як символ акції 'Маріуполь чекає на Океан' та став символом концерту гурту Океан Ельзи в місті. З того часу він став невід'ємною частиною сувенірної продукції, втілюючи дух та сприйняття міста. Завдяки цьому малюнку Маріуполь у багатьох асоціюється з доброю рудою дитиною, що любит море



Пропозиції для проживання учасників XIV Всеукраїнського фестивалю «Червона рута» у м. Маріуполь з 18 по 20 вересня 2015 року

готель «Ірис» м. Маріуполь, вул. Кірова, 201 (066) 743-82-22, (097) 428-42-22 контактна особа: **Наталія** (096) 356-71-27 *(тільки для службового користування)*	**150-250 грн./ос.на добу** **70 місць * 100 грн за добу** з людини 1-місн. ** тільки для керівників* 2-х, 4-х місн. номери ✓ кухня окремо ✓ можливість замовити харчування **знижка за умови заповнення 100% місць* на 08.09.15 зарезервовано 2 місця по ціні 250 грн. Тому є нова пропозиція знижки: **35-40 місць по 80 грн. за добу**
готель «Колумб» м. Маріуполь, вул. Карпинського, 80 (095) 935-25-55, (0629) 38-61-01 контактна особа: **Таісія** (067) 376-11-33,	**235 грн./ос. на добу** **50 місць * 80 грн за добу** з людини можливість додаткового дешевого харчування **за умови заповнення 100% місць на 3 доби*
Військова частина (колишній санаторій) 10 км від Маріуполя контактна особа: **Денис** (096) 216-54-35	**50 чловік безкоштовно** безкоштовний автобус з Маріуполя ** за умови проведення концерту у військовій частині для військовослужбовців*
готель «Спартак» м. Маріуполь, вул. Харлампієвська, 13 +38 (0629) 33-10-88, (0629) 33-11-33, (067) 624-24-30 контактна особа: **Надія Леонідівна** (098) 17-66-200	Представницький готель, Звичайна ціна 400-450 грн. **100 місць** **250 грн./ос. за добу** зі сніданком (230 грн./ос. за добу без сніданку) *Заздалегідь дати відповідь про можливе заповнення, подати заявку.* ** за умови заповнення 100% місць на 3 доби*
готель «Рейкарц» (поруч з Драм. театром) м. Маріуполь, вул. Георгієвська, 79 +38 (062) 959-58-00, (800) 304-500, (044) 428-95-80	Представницький готель, **20 місць** Звичайна ціна Стандарт 880 грн. Супер стандарт 1060 грн. Послуги WIFI
готель «Турист», туркомплекс (15 хв. до Драм. театру) м. Маріуполь, бул. Приморський, 1/5 +38 (0629) 37-68-68, 098) 581-78-46 контактна особа: **Вітория** (099) 794-89-32	**150-170 місць** Звичайна ціна: 100 грн. 150 грн./ос. – 3-х місн. 170 грн./ос. – 2-х місн. Зручності на поверсі
хостел «Морска» (10 хв. до Драм.театру) м. Маріуполь пров. Кузнечний, 2 +38 (0629) 33-12-56 контактна особа: **Владислав Валентинович** (097) 326-69-32	**20 місць** 11 місць – 78 грн./ос. на добу 5 місць – 114 грн./ос. на добу 2 місця – 108 грн./ос. на добу 2 місця – 180 грн./ос. на добу ** ходили люди від Мороза*



ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ФЕСТИВАЛЬ СУЧАСНОЇ ПІСНІ ТА ПОПУЛЯРНОЇ МУЗИКИ
"ЧЕРВОНА РУТА"

01033 УКРАЇНА, КИЇВ-33, а/с 50
тел. (044) 360-75-26, (067) 448-37-75,
(095) 335-68-23, (095) 335-67-99
Мариуполь: (098) 109-52-09, (096) 743-86-35

Головний телепартнер еспресо tv
Партнери: 1+1 ПЕРШИЙ CNN gazeta BBC 5 ictv 112 24 МАРИУПОЛЬСКОЕ ТВ КУРЕР СЕГОДНЯ країна

Рисунки: Анастасия Пономарёва

2015 г.



ФЕСТИВАЛЬ ЧЕРВОНА РУТА



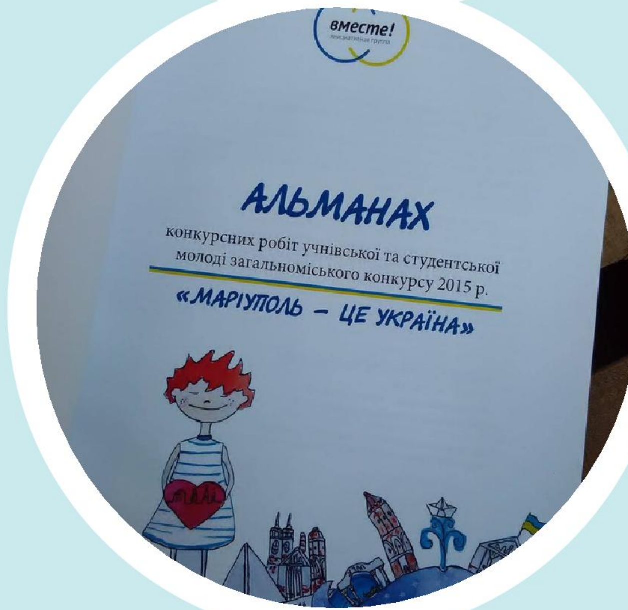
МАРІУПОЛЬ
2015

ПРОСТО ТРОШКИ ІНШИХ КНИЖОК З МОЇМИ ІЛЮСТРАЦІЯМИ













RIZNA

Мої ілюстрації створені для проєкту RIZNA, спрямованого на захист прав жінок у сучасному українському суспільстві. Кожен малюнок в цьому проєкті призначений висвітлювати проблеми, які стоять перед жінками, і виступати за їхню рівність та права. Це важливий внесок у підтримку гендерної рівності та прав людини



Super
WOMAN



КАБАНЯШИ

Один з моїх авторських календарів – нічого особливого, але я надзвичайно його люблю. Він простий, але дуже веселий і точно підніме вам настрій. Я вже бачу, як ви посміхаєтесь:)







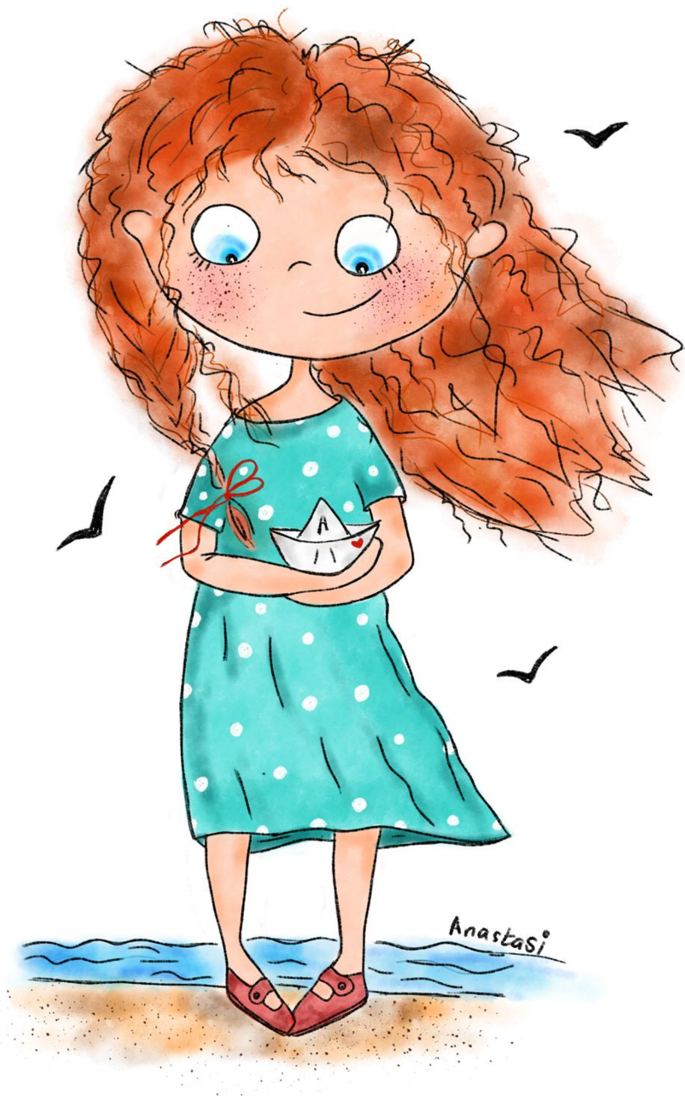






Проводжу арт-терапевтичні заняття з дітьми, розробляючи їх самостійно. Деталі та приклади робіт доступні на моїй сторінці за QR-кодом. Кожне заняття створене з метою підтримки емоційного та творчого розвитку дітей, надаючи їм можливість виразити себе через мистецтво та забезпечити позитивний вплив на їхнє емоційне благополуччя





МОЇ КОНТАКТИ

tortue.ua@gmail.com

+380672226863

@tus_ok









ДЯКУЮ ЗА УВАГУ



ФЕЯ




Anastasi


Приборкай своїх
монстрів!